

1^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πύργου

Όμιλος Αριστείας και Καινοτομίας 2024-25 με τίτλο:

«Όμιλος Δημιουργικής Φωτογραφίας και βίντεο»

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Κουτούπη Ανθούλα (1)
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ06
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Τσικρίκης Γεώργιος (2)
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ11
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος Δημιουργικής Φωτογραφίας και βίντεο
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Εικαστικά, Τεχνολογία, ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	4
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Ε, ΣΤ
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με τη λειτουργία του Ομίλου, επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι ικανοί στο τέλος του σχολικού έτους</p> <ul style="list-style-type: none">• να εξοικειωθούν με βασικά τεχνικά στοιχεία και όρους της Φωτογραφίας• να γνωρίσουν το έργο και τη βιογραφία σημαντικών φωτογράφων• να αναγνωρίζουν την Φωτογραφία ως Τέχνη• να αναλύουν φωτογραφικά έργα ως προς την εικαστική τους αξία• να αντιμετωπίζουν φωτογραφικά έργα ως φορείς κοινωνικοπολιτιστικών και ιστορικών μηνυμάτων• να χρησιμοποιούν την Φωτογραφία ως μέσο έκφρασης και έναυσμα στοχασμού• να καλλιεργήσουν το αισθητικό τους κριτήριο• να παράγουν δημιουργική φωτογραφία, παράγοντας το ατομικό τους portfolio και• να στήσουν την δική τους φωτογραφική έκθεση• Να επεξεργάζονται φωτογραφίες• Να βιντεοσκοπούν• Να μπορούν να επεξεργάζονται βίντεο
Διδακτική μεθοδολογία	Εποπτική, Βιωματική, Διερευνητική, Ομαδοσυνεργατική, Κριτικός Στοχασμός

**Αναλυτικό Πρόγραμμα
(με συγκεκριμένο
χρονοδιάγραμμα
υλοποίησης από
Οκτώβριο μέχρι Μάιο
ή Ιούνιο)**

Οκτώβριος-Νοέμβριος:

Γνωριμία με το μέσο, εισαγωγή, στοχοθεσία, οριοθέτηση του όρου καλλιτεχνική/δημιουργική Φωτογραφία

Οριοθέτηση λειτουργίας του ομίλου, κανόνες, ορισμός τρόπου διεξαγωγής, συμβόλαιο.

(Το μάθημα χωρίζεται σε δυο μέρη: ανάλυση -συζήτηση και παραγωγή φωτογραφίας. Οι μαθητές δεσμεύονται για την παρουσίαση του έργου τους σε εβδομαδιαία βάση στην ολομέλεια και την συζήτηση/επιλογή φωτογραφιών για το ατομικό τους πορτφολιο αλλά και για το εκάστοτε τρέχον πρότζεκτ της ομάδας.)

Καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης των μαθητών μέσα από την μελέτη και ανάλυση του έργου φωτογράφων. Πορτρέτο, αυτοπορτραίτο (Bradt, Maier)

- Εισαγωγή στην ψηφιακή εικόνα
- επεξεργασία εικόνας με το PIXLS

Δεκέμβριος: Εισαγωγή στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, μινιμαλισμός.

Η περίπτωση του φωτογράφου Φαν Χο- το γεωμετρικό σχήμα ως επίκεντρο ή εργαλείο. Η σημασία του κάδρου, η χρήση του φωτός και της σκιάς.

- Δημιουργία συλλογικού φωτογραφικού ημερολογίου.
- Audacity
- Vocaroo

Ιανουάριος:

The Game, βιωματικό εργαστήριο φωτογραφίας. Η έννοια της μετουσίωσης. Η περίπτωση του φωτογράφου Parke . Η δημιουργία photo book, μελέτη Ελλήνων φωτογράφων μέσα από τα φυσικά τους βιβλία, επίσκεψη φωτογράφων. Λήψη πολυμέσων από το διαδίκτυο

- Στιγμιότυπο και καταγραφή οθόνης
- Εννοιολογικοί χάρτες

Φεβρουάριος: Εισαγωγή στην έννοια Πρότζεκτ, οργάνωση, επιλογή θέματος και παρουσίασης. Εισαγωγή σε βασικές αρχές επεξεργασίας φωτογραφιών. Η σημασία του editing στην δημιουργία photobook. Μελέτη φωτογράφου Fukase- η έννοια της παραμόρφωσης και της αντανάκλασης.

- Εργαλεία γραφιστικής σχεδίασης

Μάρτιος: Συλλογή και επιλογή φωτογραφιών για την δημιουργία συλλογικού άλμπουμ. Τυπώματα, οργάνωση, δημιουργία τελικού

	<p>βιβλίου και βιβλιοδεσία. Παρουσίαση βιβλίου στη σχολική κοινότητα.</p> <p>-Ψηφιακή αποτύπωση του άλμπουμ σε μορφή βίντεο</p> <p>Απρίλιος: Πορτρέτο σε γεωμετρικό σχήμα, η έννοια του οικείου, η προσωπική φωτογραφία. Workshop με αντικείμενα και υλικά παραμόρφωσης, παιχνίδι φωτογραφίας, συλλογή φωτογραφιών και δημιουργία βίντεο για τελική παρουσίαση Μαΐου.</p> <p>- Ψηφιακή αφήγηση</p> <p>Μάιος: Συνεργασία με άλλους ομίλους εντός σχολείου, γονείς και κηδεμόνες, συνεργασία με άλλα πλαίσια της κοινότητας (Δημοτικά Σχολεία Νομού Ηλείας) παρουσίαση και εμπλουτισμός φωτογραφικής δουλειάς των μαθητών με στόχο την τελική έκθεση. Οργάνωση και στήσιμο έκθεσης.</p> <p>- Επεξεργασία βίντεο - Υπηρεσίες φιλοξενίας βίντεο - Animaker</p> <p>Ιούνιος: Υλοποίηση έκθεσης και παρουσίασης της δουλειάς του Ομίλου στην ευρύτερη κοινότητα.</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<ul style="list-style-type: none"> • Προσωπικό Ψηφιακό Αρχείο Φωτογράφων • Λευκώματα και Βιβλία σημαντικών Φωτογράφων • Ηλεκτρονική περιήγηση σε ψηφιακές εκθέσεις
Τρόπος επιλογής μαθητών	Αριθμός μαθητών: 15. Οι 3 από τις 15 θέσεις προορίζονται για μαθητές άλλων σχολείων του Δήμου Πύργου. Σε περίπτωση αθρόας προσέλευσης θα διενεργηθεί κλήρωση.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Ατομικό portfolio φωτογραφιών, Συμμετοχή σε ομαδική Έκθεση Φωτογραφίας και βίντεο
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τρίτη και Τετάρτη 13.30-15.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πύργου, αίθ. 16
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Μαριλένα Φιλαίτη, Φωτογράφος Λουκάς Βασιλικός, Φωτογράφος, δάσκαλος Φωτογραφίας Ρενέ Ρεβαχ, φωτογράφος Στέλιος Ραίδος, Εικαστικός

Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Μαράσλειο Πειραματικό Πανεπιστημιακό Δημοτικό σχολείο Αθηνών 87 Πειραματικό Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Λουκάς Βασιλικός, Φωτογράφος, Δάσκαλος Φωτογραφίας Βασίλης Νίκας, Φωτογράφος, Δάσκαλος Φωτογραφίας Ρενέ Ρεβάχ, Φωτογράφος, Εισηγήτρια Υποβρύχιας Φωτογραφίας Ειδικά Δημοτικά Σχολεία Νομού Ηλείας Μαρία Ρεγγίνα Δενδρινού
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Διαθέσιμες αξιόλογες εκθέσεις σε χώρους πλησίον του Σχολείου
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Παρουσίαση του εκπονηθέντος παραδοτέου στο σχολείο με μορφή ομαδικής έκθεσης Φωτογραφίας
Παραδοτέα	Έκθεση φωτογραφίας / βίντεο